# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

DES

## PREMIERS ARTISTES MODERNES

PROVENANT

## Du Cabinet de M. ***

**PARIS**

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA CHAMBRE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 114.

—

1854

Fischer facits

1854
Apr. 26
Padrig
DTV

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

DES

## PREMIERS ARTISTES MODERNES

PROVENANT

**Du Cabinet de M. *****

[Goldsmith (W.)]

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

**HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS**

***RUE DROUOT, N. 5,***

Salle n. 1, au premier,

*Le Mercredi 26 Avril 1854, à 3 heures.*

Par le ministère de Me RIDEL, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. FRANCIS PETIT, Appréciateur,
boulevart Poissonnière, 21.

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Le Mardi 25 Avril 1854, veille de la vente, salle des séances,
et le jour de la vente, de midi à trois heures, salle n. 1,

L. 21869

PARIS
MAULDE ET RENOU,
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
rue de Rivoli, 114.

1854

## CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront 5 centimes par franc en sus des enchères applicables aux frais.

# DÉSIGNATION

# DES TABLEAUX

## CABAT.

1 — Paysage, la Mare. 110

Toile. — Haut. 24 c. Larg. 32 c.

## CABAT.

2 — Paysage et animaux. 165

Toile. — Haut. 16 c. Larg. 22 c.

## COUTURE.

480 3 — Tête de jeune fille.

Toile. — Haut. 55 c. Larg. 47 c.

## DECAMPS.

5200 4 — Repos en Égypte.

Toile. — Haut. 32 c. Larg. 40 c.

## DECAMPS.

1900 5 — Ruines, paysage d'Italie.

Bois. — Haut. 23 c. Larg. 28 c.

## DECAMPS.

6 — Femme revenant de la fontaine. 2125

Toile. — Haut. 32 c. Larg. 25 c.

## DECAMPS.

7 — Grec pillard. 675

## DECAMPS.

8 — Chasseurs. 975

**DUPRÉ** (JULES).

9 — Paysage, le Pont.

Toile. — Haut. 49 c. Larg. 64 c.

**DUPRE** (JULES).

10 — Chasse au marais, soleil couchant.

Toile. — Haut. 40 c. Larg. 50 c.

**DUPRÉ** (JULES).

11 — Lisière de Forêt.

Toile. — Haut. 50 c. Larg. 44 c.

## DIAZ.

12 — Repentir. 600

Toile. — Haut. 32 c. Larg. 25 c.

## DIAZ.

13 — Habitation turque. 560

Toile. — Haut. 31 c. Larg. 45 c.

## DIAZ.

14 — Paysage de Fontainebleau. 900

Toile. — Haut. 43 c. Larg. 57 c.

## GUILLEMIN.

1800 15 — Scène bretonne.

Bois. — Haut. 47 c. Larg. 38 c.

## BARON GROS ET DEBAY.

800 16 — Les Pestiférés de Jaffa.

Toile. — Haut. 1 m. 20 c. Larg. 1 m. 68 c.

## HOGUET.

130 17 — Plage et bateaux.

Toile. — Haut. 33 c. Larg. 44 c.

## HOGUET.

18 — Marine. 80

Bois. — Haut. 20 c. Larg. 28 c.

## ISABEY (Eug.).

19 — L'Alchimiste. 600

Toile. — Haut. 00 c. Larg. 00 c.

## ISABEY (Eug.).

20 — Promenade au parc. 690

Toile. — Haut. 39 c. Larg. 28 c.

## JACQUE.

350

21 — Basse-cour.

Bois ovale. — Haut. 21 c. Larg. 25 c.

625

## ROQUEPLAN.

22 — Femme des Pyrénées.

Bois. — Haut. 26 c. Larg. 21 c.

## ROQUEPLAN.

480

23 — Distraction.

Bois. — Haut. 22 c. Larg. 16 c.

## ROQUEPLAN.

24 — Campagne de Rome. 485

Bois. — Haut. 19 c. Larg. 24 c.

## ROUSSEAU (THÉODORE).

25 — Paysage, effet du matin. 900

Bois. — Haut. 51 c. Larg. 72 c.

25 bis Pelit 350

## TASSAERT.

26 — Le Dénicheur d'oiseaux. 48

Toile. — Haut. 56 c. Larg. 46 c.

## TROYON.

780 27 — Animaux dans une prairie.

Bois. — Haut. 54 c. Larg. 45 c.

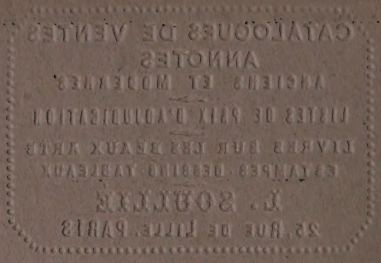
## ZIEM.

775 28 — Venise : la place Saint-Marc, le Grand Canal.

Toile. — Haut. 52 c. Larg. 71 c.

Imp. Maulde et Renou. 4541

95-D5014

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX ARTS
ESTAMPES-DESSINS-TABLEAUX
L. SOULLIÉ
25 RUE DE LILLE, PARIS

M^r De Vesel r Commartin 70